

Berlin, den 21.02.2021 - (ein Sonntag im Vorfrühling)

# MASKE

In diesem Text verwende ich das Wort Maske als Namen -

Maske ist ein Name - so wird die Person genannt.

Hier ist was, was du in Büchern finden kannst - viel wurde schon geforscht...

und mit Namen versehen:

## **Person**

Mensch - aus lat. *persona* „Maske des Schauspielers; Bühnenrolle; Person, Persönlichkeit“, zu lat. *personare* „durch und durch ertönen, laut erschallen“ (d. h. „beim Spiel durch den Mund der Maske sprechen“), aus lat. *per* „durch“ und lat. *sonare* „tönen“, zu lat. *sonus* „Ton, Schall“

Als **Persona** wird in der Psychologie die nach außen hin gezeigte Einstellung eines Menschen bezeichnet, die seiner sozialen Anpassung dient und manchmal auch mit seinem Selbstbild identisch ist. Der Begriff entspricht dem griechischen *πρόσωπον/prosopon* = Gesicht, der sich wie auch das lateinische *persona* bereits in der Antike auf die Bedeutungen 'Schauspielermaske' (wie im antiken Theater), 'Rolle' (im Schauspiel oder Leben), 'Amtsstellung' und allgemein 'Person'/'Persönlichkeit' aufwächerte. Das Wort 'Persona' wurde auch als das 'Hindurchtönen' (*personare* = hindurchtönen, klingen lassen) der Stimme des Schauspielers durch seine Maske, die seine Rolle typisierte, verstanden. In jüngster Zeit wird "Persona" auch für im Internet gezeigte Schein-Identitäten bzw. Vorstellungen von den eigenen Kunden verwendet.

Stimmt - im Internet kannst du diese Informationen auch finden - aber sie sind älter als das weltweite Netz... wir wussten das schon lange.

Hör mir zu, wie ich es dir heute erzähle - was ich erlebt habe...

# WHAT + MASKE

Konzept - Pamphlet - Bekennerschreiben - Manifest

Maske ist der Name -

Guten Tag Maske - Guten Tag Gerda  
He Maske - He Mama  
oder Hallo Held oder Hubert oder Nana oder Knilch  
Du Maske, Du Molch, Du Zicke, Du Zoffel, Du...  
Maske ist ein Name wie „Gerda“ oder WHAT  
„WHAT“ ist mein Name  
Also bin ich WHAT.

Masken sind Träume - sie sind in mir, also in „WHAT“ drin - die Gesichter dieser Masken (Personen)  
Bei Masken haben wir es zu tun mit Leuten die da sind - DA sind  
Maske und andere Maske und Maske drei alle drei da - und noch mehr von ihresgleichen  
es ... setzt Maske auf  
ich WHAT setze die Maske auf  
Dann transformiert sich der Körper  
dann transformiert sich mein Körper  
warum eigentlich? - ist doch nur Papier auf meinem Kopf.

Maske funktioniert auch nur auf dem Kopf  
auf dem Knie macht sie keinen Sinn  
Brust? Finger, Bauch - na lass mich mal überlegen...

Kopf warum? - Weil im Gesicht die Essenz des Menschen ist - die Konzentration unserer Menschlichkeit - Menschenhaftigkeit  
Ja - die Nase... zum riechen  
Ja - die Ohren und das hören  
Ja die Zunge und die Lippen - das schmeckt  
ja die Augen - ich sehe dich -

Das Gehirn - ist das schwerste am Kopf - sein Kilo-gewicht  
Kopf der getragen wird - vom Körper

Maske hat kein Gehirn -  
nein - Maske ist nur hohles Papier  
nimmt sich Maske WHATs Gehirn?  
transformiert Maske Gehirn?  
schnell absetzen den Parasit - bevor er mich ...

Alleine das Hautgefühl  
das ist nicht nur im Gesicht  
sondern geht über den ganzen Körper  
beruhigend -  
WHATs Körper ist noch da -  
fühlt sich gut und lebendig  
auch das Hören -  
ich fühle den Ton die Schwingung im ganzen Körper...  
tut gut...  
...mein Körper hat archaische Möglichkeiten zu fühlen über die Haut - die  
Nerven und die Wirbelsäule, das Rückenmark -  
doch als Krone der Schöpfung trägt das Säugetier „Mensch“ seinen Kopf  
oben auf den Schultern -  
und dort setze ich Maske hin...

Kommen wir zur Kommunikation  
Komm mit!  
Das ist eine alte Sprache ein fremdes Wort für was - ?  
Komm her -  
komm Du -  
komm schon  
Kommunikation  
heißt: was sagen  
und zuhören -  
und vielleicht verstehen

Kommunikation - zwischen menschlichen Leuten ohne ihren Menschenkopf -  
ist eingeschränkt -  
Sprache laut absondern -  
Wörter hören und sie für wahr nehmen.  
Körpersprache - Bewegung sehen - interpretieren - raten was es wohl heißen  
mag?  
fragen - hören - summen - grummeln - piepen - singen - und einen Satz  
sagen wie:  
„Kennen wir uns, mein Herr?“  
Vielleicht braucht jede Maske auch ein passendes Kostüm?

Was passiert wenn WHAT sich die Maske aufgesetzt wird?

FALSCH! Maske setzt sich auf

EGAL

WHAT - Maske auf...

dann verschwindet WHAT - nicht mehr da -

blättert sich um wie die Seite eines Buches -

Buch ist noch da -

letzte Seite aber nicht mehr da -

neue Seite, neues Bild

Seite 76 + 77 WHAT -

umblättern

Seite 78 und 79 Maske

(die Bärtige) zum Beispiel

Eine neue Erscheinungsform

Hallo, hier ist Maske!

Maske lebt...

Sie ist ein Parasit auf meinem Körper - HILFE!

HALT - aber ich WHAT habe sie doch gemacht?

WHAT = Kreator = Schöpfer

Maske = Kreatur = Geschöpf

Will heißen - EGAL wie hässlich, wie schön, wie böse, wie hoheitlich, wie edel sie ist, wie komplexbehaftet, wie unwürdig, wie poetisch, wie deformiert

-

Maske entspringt meiner Fantasie - ich habe mich entschieden sie aufzusetzen und lasse mich führen

Schritt eins: WHAT baut Maske mit Fantasie, Komplexen, Alpträumen und göttlichem Funken des Kreators

Schritt zwei: WHAT setzt Maske auf, wird umgeblättert, zugedeckt - WHAT ist weg

Schritt drei: Maske übernimmt Kommando - macht einen Schritt vor oder einen zurück.

Hebt eine Hand, dreht den Kopf, steht im Gleichgewicht oder fällt um

Nimmt Gegenüber wahr - nimmt Kontakt auf, greift an, schützt sich, zieht sich zurück, versucht zu dominieren - denn Maske braucht Publikum -

Braucht Maske wirklich Publikum? Braucht sie? ... ich weiß ja nicht...

sonst fühlt sie sich allein -

sonst fühlt sich auch WHAT alleine -

Moment aber WHAT ist doch gar nicht mehr da? Oder? „aha!!“ Erwischt!!! -

Scheinbar ist sie doch noch da....

Warum ist WHAT sonst Kreator

ihrer hellen und dunklen

lauten und leisen

großen und kleinen,  
schiefen und geraden,  
schrecklichen schönen,  
gelben roten, grünen,  
haarigen spiegelnden Gesichter?

Okay - Maske - du bekommst ein Publikum  
WHAT ja du bekommst einen Zuschauer

Dann ist es ja gut!!!  
Dann kann Maske jetzt auch einen Ton machen  
einen Tanz tanzen, eine Geste ausführen  
dann kann Maske einen Satz formen in ihrem Mund

einen ersten Satz, der kommt aus dem Bauch - wessen Bauch?  
WHATs Bauch gehört jetzt MASKE - hör auf dumme Fragen zu stellen

Maske ist in WHATs Bauch runtergesunken  
Maske wurde eingeatmet - hat sich selber aufgeblasen und sie wurde  
gefressen - pardon gegessen, Stück für Stück - Happen für Happen  
und jetzt sitzt sie im Bauch und WHAT ist weg - Gesicht von WHAT ist weg -  
gefressen!  
Keine Widerrede!

Maske kann jetzt behaupten  
kann schwören  
still sein  
mit dem Körper sprechen, verführen  
das Blaue vom Himmel lügen  
Maske kann bedrohen  
oder Schutz suchen  
Maske kann sogar einen wunderbaren Tanz tanzen  
Maske ist zum Leben erwacht.

Maske ist ein Wunder - das hat WHAT gemacht!  
mit Hilfe des kollektiven Ahnen-Unterbewusstseins. Der Formen und Träume  
der vergangenen und kommenden Generationen - alles was im Unsichtbaren  
wartet, lauert, singt - ist sichtbar geworden...

Was passiert wenn Maske in einen Spiegel schaut - Nichts - !!! Blödmann!  
es ist eine Bestätigung!  
denn Maske wusste schon lange vorher - vor hunderten von Jahren  
schon - wie sie aussieht und wer sie ist -  
ein Spiegel macht Spass  
aber

möchte Maske sich selber sehen?

Warum nicht?

Erkennt sich Maske im Spiegel - ?

warum denn nicht?

Maske erkennt sich mit WHATs Augen

Du Idiot - bist du immer noch bei WHAT, dass es ihre Augen sind?

Es sind unsere aller - irgendwelche Augen - Maske sieht sich - Maske sieht sich - Maske sieht die Welt - Komm beweg dich Spielverderber - Zauderer

Aber gehören die Augen, der Sehsinn und das Gehirn jetzt Maske?

Wem gehören die Sinne? Maske!

Wem gehört dieser Körper? Maske?

Erkennt Maske sich selbst?

Geht Maske auf Publikum zu?

Setzt sich Maske dem Zuschauer auf den Schoss

- wird sie einen schlagen? Umarmen?

Darf Zuschauer Maske anfassen?

Oder muss - ich sage MUSS (ganz laut) - eine Distanz bleiben?

Vorsicht - wie im Zoo!

Löwe pinkelt durch Gitter - Vogel Strauss kann schnell zuschnappen - Lama spuckt -

**BITTE NICHT STREICHELN!**

um die zarte Schöpfung nicht zu zerstören - wie Du einen Schmetterling nicht berühren darfst - um ihn nicht zu töten?

Stirbt Maske, wenn jemand aus dem Publikum sie anfasst?

Psssst...

ohh - schau doch - Maske ist müde geworden...

Maske zieht sich zurück. Maske dreht sich weg - Maske verschwindet -

Maske legt sich schlafen - warte vorsichtig - stör sie nicht - sie ist erschöpft -

Maske schläft... tief und fest

lass sie schlummern - sie braucht ihren Schlaf - der erste Spaziergang war aufregend genug!

Komm wir wecken WHAT.

Wir holen sie jetzt raus...

Hallo...

Wie wars WHAT?